**Il Club Italiano del Braille, l’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e IERFOP presentano:**

**BRAILLE, DUECENTO ANNI DOPO**

**Presente, passato e futuro del codice di lettura e scrittura per le persone con disabilità visiva**

**XVIII GIORNATA NAZIONALE DEL BRAILLE**

**CAGLIARI, 23-24/02/2025**

**Domenica 23/02/2025 – Aula Magna IERFOP “Giovanna Salaris”**

**Via Platone 3/3a – Cagliari**

***L’evento sarà trasmesso in diretta streaming sui canali YouTube e Facebook dello IERFOP***

Ore 16:30 - Apertura dell'evento

Ore 16:45 - Saluti istituzionali:

* Nicola Stilla, Presidente Club Italiano del Braille,
* Mario Barbuto, Presidente Nazionale UICI,
* Roberto Pili, Presidente Nazionale IERFOP,
* Piero Comandini, Presidente Consiglio Regionale della Sardegna,
* Pietro Manca, Presidente Consiglio Regionale UICI della Sardegna,
* Bachisio Zolo, Commissario Straordinario UICI Cagliari.

Presentazione musicata della Fiaba in Braille BRUCAMILLA di Roberto Pili:

al pianoforte Franco Corda, voce di Daniela Atza.

Ore 18:00 - Intrattenimento musicale a cura di:

* Andrea Bettini;
* Peo Alfonsi;
* Giacomo Deiana;

Ore 19:30 - Conclusioni

*Per celebrare, anche attraverso la musica, il Braille ed il suo geniale inventore, vi invitiamo ad un concerto di grandi suggestioni: tre musicisti dalle solide radici classiche, Peo Alfonsi (chitarra), Giacomo Deiana (chitarra) e Andrea Bettini (pianoforte), proporranno brani di propria composizione e non, nei quali musica colta, jazz e musica popolare si intrecciano per accompagnare l’ascoltatore in un intrigante itinerario: si passerà dalle atmosfere della Bossanova ad echi della letteratura chitarristica, si navigheranno le acque del Rio de la Plata e le arie della canzone popolare. Il significato di questo concerto va tuttavia oltre la musica: Andrea Bettini e Giacomo Deiana porteranno sul palco il proprio vissuto, di artisti e musicisti diplomatisi rispettivamente al conservatorio di Brescia e di Cagliari grazie alla loro tenacia, alla guida di docenti (il maestro Teodoro Simoni ed il Maestro Peo Alfonsi) che hanno avuto il coraggio di mettersi in gioco, di rompere ogni barriera per costruire un vero percorso di inclusione e, non ultimo, grazie al Braille, senza il quale questo traguardo non sarebbe mai stato raggiunto.*

---

**Lunedì 24/02/2025 - Aula Magna IERFOP “Giovanna Salaris”**

**Via Platone 3/3a – Cagliari**

***L’evento sarà trasmesso in diretta streaming sui canali YouTube e Facebook dello IERFOP***

Ore 08:30 - Iscrizioni e registrazioni

Ore 09:00 - Apertura del seminario. Intervengono:

* Roberto Pili, Presidente Nazionale IERFOP
* Linda Legname, Vicepresidente Nazionale dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS-APS

Ore 9:20 - “**Presente, passato e futuro del Braille nella vita dei ciechi”,** Mario Barbuto, Presidente Nazionale dell’Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ETS-APS

Ore 9:40 - “**Inclusione, università e ciclo di vita**”, Prof.ssa Donatella Petretto, Università degli Studi di Cagliari

Ore 10:05 - “**I progetti di inclusione all’università di Sassari**”, Prof. Giovanni Pruneddu, Università degli Studi di Sassari

Ore 10:30 - “**I servizi dell'università di Cagliari per la promozione dell'inclusione e dell'apprendimento”,** Prof.ssa Silvia Vinci, Università degli Studi di Cagliari

Ore 10:55 - **“Con il Braille la musica diventa anche professione”**, Maestro Andrea Bettini, Consigliere del Club Italiano del Braille e musicista

Ore 11:15 - **“Dall’acquisizione della letto-scrittura Braille all’uso degli strumenti digitali”**, Dott.ssa Caterina Argiolas, esperta docente IERFOP

Ore 11:35 - **“TOCC: transizione digitale per gli organismi culturali e creativi”**, Paolo Visintin di EVOSEED s.r.l. e Marino Attini, Consigliere della Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" ONLUS

Ore 12:05 - **“Ruolo e funzione dei Centri di Consulenza Tiflodidattica della Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita" ONLUS e della Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro-Ciechi ONLUS**”, Michele Di Dino, Responsabile Centro di Consulenza Tiflodidattica di Cagliari

Ore 12:25 – **“BRAILLET, un tablet per indagare le dinamiche della lettura Braille”,** Andrea Nadalini, Marcello Ferro, Barbara Leporini

Ore 12:45 - Conclusioni a cura di Nicola Stilla, Presidente del Club Italiano del Braille

Per info: info@clubitalianobraille.it ierfop@ierfop.org uicca@uici.it

**LA GIORNATA NAZIONALE DEL BRAILLE**

Con legge 3 agosto 2007, n. 126, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 189 del 16 Agosto 2007, il Parlamento italiano ha istituito la “Giornata Nazionale del Braille”, da celebrarsi annualmente il giorno 21 del mese di febbraio, quale momento di sensibilizzazione dell'opinione pubblica nei confronti delle persone non vedenti. La particolare ricorrenza, considerata dalla legge come solennità civile ai sensi della legge 27 maggio 1949, n. 260, prevede che “Nell'ambito di tale giornata, le amministrazioni pubbliche e gli altri organismi operanti nel settore sociale possono promuovere idonee iniziative di sensibilizzazione e solidarietà, nonché studi, convegni, incontri e dibattiti presso le scuole e i principali mass-media, per richiamare I’attenzione e I’informazione sull'importanza che il sistema Braille riveste nella vita delle persone non vedenti e di quanti sono coinvolti direttamente o indirettamente nelle loro vicende, al fine di sviluppare politiche pubbliche e comportamenti privati che allarghino le possibilità di reale inclusione sociale e di accesso alla cultura e all'informazione per tutti coloro che soffrono di minorazioni visive”.

Come risulta evidente dalle finalità della legge, la particolare circostanza della Giornata del Braille offre I’occasione per una riflessione che, oltre ad evidenziare il grande valore del sistema di lettura e scrittura Braille per le persone non vedenti, consente I’approfondimento del problema dell'integrazione scolastica, lavorativa e sociale delle persone disabili, nei suoi diversi aspetti.

Il francese Louis Braille (1809-1852) ideò l’omonimo tipo di scrittura oggi universalmente utilizzato dalle persone non vedenti. Dal 1952 le sue spoglie riposano nel Pantheon di Parigi, a riconoscimento della sua opera a favore dell'umanità.